



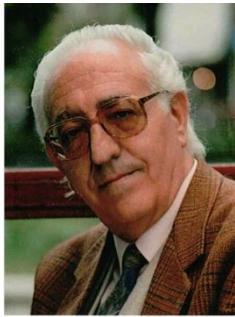
Leer juntos poesía

En setenta y cinco centros educativos de Aragón

FUNDACIÓN

Rosendo Tello (Letux, Zaragoza, 1931)

Libro de las fundaciones (1972)



Rosendo Tello Aína nació en Letux, Zaragoza, en 1931. Doctor en Filología Hispánica, crítico literario y, fundamentalmente, poeta. Fue toda su vida catedrático de Instituto de Enseñanza Secundaria. Miembro de la tertulia de la cafetería Nike, fundada por Miguel Labordeta, y una de las voces más representativas de la lírica aragonesa contemporánea. Ganador del Premio de las Letras Aragonesas 2005. Su primer libro se publicó en 1959, titulado *Ese muro secreto, ese silencio*, a los que seguirían *Fábula del tiempo* (1969), *Libro de las fundaciones* (1972), *Meditaciones de medianoche* (1982) o *Más allá de la fábula* (1998), entre otros, formando una serie de tres etapas poéticas en las que sus versos se refinan y transforman hasta lograr un proyecto literario completo. Se le ha llamado «poeta solar» en tanto que le interesa todo asunto abarcable desde la plenitud en su tratamiento, con una tendencia al mito y a la introspección personal, que logra expresar con un estilo seguro y elegante, comprensible y misterioso a un tiempo. La tierra, la mujer y la poesía no serán tanto temas centrales como medios para acercarse a la totalidad y la superación.

Me llama la atención el esfuerzo que dice que ha hecho para encontrarse a sí mismo; pero me parece que el poema es muy corto para todo lo que puede decir y que un poema que es bastante bueno puede llegar a serlo mucho más. (Juan David, 1º ESO)

Me llama la atención lo de para saber de mi llegué a las cimas de la montaña porque creo que lo que expresa es que cada día aprenderás una cosa nueva que te hará ser más fuerte en la vida. (Lucía, 1º ESO).

Me llaman la atención sus metáforas, como la de «un corazón tan solo que te alumbe», que quiere decir que se encontrará a sí mismo para darle su amor a esa persona. También me gusta que hable de encontrar su verdadero yo y eso es bonito. (Gabriela, 1º ESO)

Me ha gustado porque me gusta que la gente luche para saber quién es y sentirse orgulloso de sí mismo. (Miguel, 1º ESO)

Me gusta el sentido en el que profundiza en el sentimiento amoroso, lanzando indirectamente a su amada el amor que le profesa a través de su autoconocer y su manera de ser. (Omar, 1º ESO)

Este poema me ha gustado mucho porque es el primero que leo que combina dos temas: saber de él mismo y el amor que siente por ella. También me parece un poco extraño porque usa una manera muy peculiar a la hora de escribir el poema. (Isabel, 1º ESO)

A mí el poema me ha gustado mucho porque el autor se está refiriendo al amor y el amor para mí es un sentimiento de pasión y alegría. (Paula, 1º ESO)

Me llaman la atención las interesantes metáforas sobre el conocimiento de uno mismo, asimilando la mente a una rueda que gira o que va subiendo la montaña. (Marcos, 1º ESO)

El poema es muy bonito, y tiene un significado que hace reflexionar, sobre encontrarse a uno mismo y conocerse, saber quién eres. Lo único que no entiendo es el nombre del poema, porque yo le habría llamado «cimas» o «reflexión» o algo así. (Vega, 1º ESO)

El poema me ha parecido muy interesante y chulo y me ha gustado este poema porque trata de superarse e intentar hacer las cosas mejor y eso me ha gustado. Y me ha gustado mucho la frase «Para saber de ti llegué a estas cimas». Me parece una frase muy chula y como que marca el camino de la vida. (Amaya, 1º ESO)

A mí me sugiere que conozcas lo que le gusta o lo que no le gusta a tus amigos y conocerte a ti mismo. (Óscar, 1º ESO)

Alumnado del CPI Rosales del Canal, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

